

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 45 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА)**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 45
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

заведующий ГБДОУ детского сада
№ 45 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Л. О. Красовская
приказ № 43 от 28.08. 2024г.

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детского сада № 45
Адмиралтейского района
протокол от «29 » августа 2024 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 45 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
НА 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1

**Возраст обучающихся от 6 до 7 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Программу составили:
Воспитатели: Федорова Ольга Геннадьевна,
Бутская Наталья Андреевна

Санкт-Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
1.1	Пояснительная записка;	3
1.2	Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы;	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы;	4
1.4	Планируемые результаты реализации Программы	5
1.5	Целевые ориентиры освоения детьми старшего дошкольного возраста (к 7(8) годам) образовательной программы	7
1.6	Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики 6–7 лет	8
1.6.1	Характеристика воспитанников с ТНР на учебный год	12
1.7	Система оценки качества образовательной деятельности по Программе	13
1.8	Цели и задачи образовательной работы в летний период	16
1.9	Часть, программы формируемая участниками образовательных отношений	17
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП п 2.2.3 (стр. 239–259)	19
2.2	Примерное (Комплексно-тематическое планирование) на учебный год;	47
2.2.1	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	69
2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	75
2.4	Особенности образовательной деятельности и культурных практик	79
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	80
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	81
2.7	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	83
2.8	Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	86
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы;	88
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы, организация РППС;	92
3.4	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания;	93
3.4.1	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	94
3.5	Структура реализации образовательной деятельности. Организация совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по образовательной области;	99
3.6	Учебный план;	102
3.7	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы;	104
3.8	Система физкультурно-оздоровительной работы;	105
3.9	Организация двигательной активности;	106
3.10	Календарный учебный график;	107
3.11	Педагогическая диагностика	112
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1	Аннотация к рабочей программе.	116

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей старшей группы «Улыбка» структурного подразделения Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 45) разработана в соответствии с:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304); - Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в редакции от 08.11.2022 №955)
- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).
- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга, в основе которой лежит ФАОП ДО (Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; при написании рабочей программы парциально использовалась

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела (целевой, содержательный и организационный), в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11. ФГОС ДО). Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации (п.2.13. ФГОС ДО).

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2024 по 31 августа 2025 (один учебный год). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 6 до 7 лет, компенсирующей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации

1.2 Цели и задачи реализации Программы ФАОП ДО (п.10.1. 10.2., стр. 4–5)

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья [ФАОП ДО, 1.1.1].

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного

и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР. в т. ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования [ФАОП ДО, 1.1.1].

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении и обязательной части рабочей программы ФАОП ДО (п.10.3., стр. 5–6)

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самости детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7.Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи: ФАОП ДО (п.10.3.3., стр.8- 9)

– **Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга и др.);

– **Индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– **Инвариантность ценностей и целей при вариативности** средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО и Федеральная адаптированная образовательная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разработала свою программу. При этом в части, формируемой участниками образовательных отношений, Организация выбрала способы их достижения, парциальные образовательные программы, учитывающие разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей) [ФАОП ДО, 1.1.2].

1.4 1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:ФАОП ДО (п.10.4.3.2., стр. 42–44)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР: ФАОП ДО (П.10.4.3.2., СТР. 42–44)
--

1	проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2	понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3	использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4	различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5	использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6	пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7	составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8	владеет простыми формами фонематического анализа;
9	использует различные виды интонационных конструкций;
10	выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11	использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12	передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13	стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14	проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15	занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17	осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18	имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19	использует схему для ориентировки в пространстве;
20	владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21	может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22	в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23	сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24	изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25	положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной

	деятельности, их свойства;
26	знает основные цвета и их оттенки;
27	сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28	внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29	выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
30	выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31	описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32	самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования

1.5 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы ФАОП ДО (п.10.4.3.3., стр.44- 46)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАОП ДО (П.10.4.3.3., СТР.44- 46)	
1	обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2	усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3	употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4	умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5	правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6	составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7	рассказы; 7 владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8	осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9	правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10	владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11	выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12	участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13	передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14	регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15	отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16	использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17	использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19	определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20	владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21	определяет времена года, части суток;
22	самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23	пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24	составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25	составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26	владеет предпосылками овладения грамотой;
27	стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28	имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29	проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30	сопереживает персонажам художественных произведений;
31	выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции
32	педагогических работников
33	знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34	владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.6 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики 6–7(8)лет.

У детей 6–7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более

сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих 11 деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять

обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития. Возрастные особенности развития детей 6–7 лет.

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

Характеристика детей с тяжелым нарушением речи **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития** **(по Р. Е. Левиной)**

I уровень речевого развития характеризуется зачатками общеупотребительной речи с грубыми лексико-грамматическими и фонетическими отклонениями. Пассивный словарь детей преобладает над активным. Пояснение слова нередко сопровождается жестом (например, слово носок – нога и жест надевания носка). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (Играет с мячику). Также аграмматично изменение имён существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (Витя ёлку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (мама купил). Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги

в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (Собака живёт на будке. Я был комнате.) Способами словообразования дети не пользуются.

Звукопроизношение у детей II уровня речевого развития значительно нарушено. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Характерны замены твёрдых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются нечётко. Грубо нарушена звукослоговая структура слов. Дети верно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторение двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях им не удаётся (ваза – вая). Ярко выражены затруднения при воспроизведении детьми звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно (окно – кано). При повторении двусложных слов с закрытым и открытым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков (банка – бака). Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков (звезда – вида). В трёхсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем (голова – ава). Четырёх-пятисложные слова произносятся детьми искажённо, происходит упрощение многосложной структуры (велосипед – сипед). Ещё более нарушается произнесение слов детьми во фразовой речи. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем речи.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развёрнутой обиходной речью без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи. На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло – диван) или близкими по звуковому составу (смола – зола). Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко. У детей III уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях, смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); склонение имён существительных среднего рода как существительных женского рода (пасёт стаду); ошибочное ударение в слове (с полá, по ствóлу); неправильное согласование

существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей имеются недостатки звукопроизношения и нарушения звукослоговой структуры слова, что создаёт значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются в основном полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки слогов, звуков (колбаса – кобалса). Данные нарушения проявляются особенно при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительноласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Возрастные особенности развития.

1.6.1 Характеристика воспитанников с ТНР на учебный год

Общая численность детей в группе – 15 человек. Период обучения детей в логопедической группе - второй год.

Группа (возраст)	Логопедическое заключение				Дизартрия	Другие диагнозы
	ТНР ОНР I	ТНР ОНР II	ТНР ОНР III	ТНР ОНР IV		
Подготовительная (6 -7 лет)						

Группа возраст	Особенности детей				
	М	Ж	Особенности поведения	Контактность	Познавательная сфера

Подготовительная группа 6–7 лет			Легковозбудимый - Конфликтный – Тревожный - Рассеянный – Обидчивый – Застенчивый -	Легко вступает в контакт, иногда выступает инициатором общения – Не сразу идет на контакт, но постепенно раскрывается в общении -	Уровень знаний и представлений не соответствует возрастной норме –
------------------------------------	--	--	---	---	--

1.7 Система оценки качества образовательной деятельности по Программе

Основные положения системы оценки качества образования по Программе, представлены в данном разделе Программы, с указанием ссылок на разделы ФАОП ДО, конкретные пункты и страницы **ФАОП ДО(п.10.5., стр.78)**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным образовательным учреждением по Программе направленно на усовершенствование данной образовательной деятельности.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования: **«качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС ДО, и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы»** (пункт 29, ст.2. ФЗ-273).

ФАОП ДО(п.10.5.1., стр.78)

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

ФАОП ДО(п.10.5.2., стр.78)

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

ФАОП ДО(п.10.5.6., стр.79-80)

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОУ в соответствии:
 - разнообразием вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
 - разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

ФАОП ДО(п.10.5.11., стр.81)

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

ФАОП ДО(п.10.5.8., стр.80)

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в т. ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

ФАОП ДО(п.10.5.4., стр.79)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

ФАОП ДО(п.10.5.5., стр.79)

Дошкольное образовательное учреждение, в соответствии с ФАОП ДО, имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

ФАОП ДО(п.10.5.7., стр.80)

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

ФАОП ДО(п.10.5.9., стр.80)

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

ФАОП ДО(п.10.5.10., стр.80- 81)

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

В предлагаемой системе оценки качества образования на уровне дошкольного образовательного учреждения основным предметом оценки являются психологопедагогические условия. Оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, как важнейшего элемента системы обеспечения качества дошкольного образования, позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Основной целью организации летней оздоровительной кампании ГБДОУ является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2. Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- организация и проведение пеших экскурсий по территории детского сада (наблюдение за цветниками, насекомыми, растениями);
- проведение акций «Сделаем детский чище и красивее», смотров – конкурсов «Летняя веранда»;
- организация и проведение бесед, игр, тематических мероприятий по правилам дорожного движения.

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4. Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования игровой деятельности речевых игр, чтения художественной литературы.

1.8 Цели и задачи образовательной работы в летний период в подготовительной группе

16

Основной целью организации летней оздоровительной кампании ГБДОУ является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие задачи:

Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- организация и проведение пеших экскурсий по территории детского сада (наблюдение за цветниками, насекомыми, растениями);
- проведение акций «Сделаем детский сад чище и красивее», смотров – конкурсов «Летняя веранда»;
- организация и проведение бесед, игр, тематических мероприятий по правилам дорожного движения.

Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности речевых игр, чтения художественной литературы

1.9 Часть, программы формируемая участниками образовательных отношений

Цель: Программа «Формирование основ нравственно – патриотического воспитания»: формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;

Задачи.

1. Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом.
2. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитывать любовь уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формировать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формировать художественный вкуса и любовь к прекрасному, развить творческие способности.
7. Воспитывать у дошкольников чувства уважения и заботы к Защитникам Отечества.
8. Воспитывать здоровый образ жизни.
9. Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых;

Принципы формированию программ

Принцип возрастной адекватности Программы выстроены с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психологического развития детей 3—7 лет.

Принцип индивидуализации образования на основании психолого-педагогического наблюдения, а также предварительной диагностики составляются программы индивидуального развития для формирования слабых сторон развития с опорой на сильные стороны и с учётом индивидуального темпа деятельности.

Принцип модульности — возможность интеграции различных образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Принцип профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на

необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму")

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип комплексности — все части Программы предусматривают комплексное социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие с опорой на формирование организации деятельности и речевое развитие.

Принцип систематичности и последовательности — регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы

«Формирование основ нравственно –патриотического воспитания».

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

6–7 лет

Краткие сведения об истории города, области.

- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Знать герб, флаг своего города, области, страны.
- Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.;
- о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке.
- Стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Правила безопасности поведения в природе и на улице города.
- Иметь элементарные представления об охране природы.
- Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть данного раздела Программы:

- определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР в различных видах деятельности;
- включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум в Программе коррекционно-развивающей работы;

- описывает вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов; - содержит рабочую программу воспитания.

Проектирование содержания модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти 30 образовательных областях осуществляется в соответствии с п.11.1. ФАОП ДО, предлагающим интеграцию содержания п.32.ФАОП ДО (стр.239-259), в котором описываются педагогические действия и специальное содержание образовательных модулей с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, с содержанием уже используемых дошкольным образовательным учреждением методическим обеспечением (программ, методических рекомендаций и методических пособий).

Следуя рекомендуемым действиям для обеспечения единства и взаимосвязи содержания действующих на территории Российской Федерации двух федеральных образовательных программ дошкольного образования (ФОП ДО и ФАОП ДО), дошкольное образовательное учреждение использует содержание образовательных модулей по образовательным областям ФОП ДО, представленным в п.18-22 (стр. 241-47). Интеграция содержания, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организация развивающей предметно пространственной среды обеспечит единство образовательной среды в группах различной направленности дошкольного образовательного учреждения.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФАОП ДО(п.32.1., стр.235)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «СКР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа	
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР» ФОО. ДО (п.32.2., стр.244-245)	
Сфера социальных отношений:	
▪ Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ▪ Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ▪ Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ▪ Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ▪ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	
Область формирования основ гражданственности и патриотизма:	
▪ Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ▪ Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ▪ Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте; ▪ Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания	
Сфера трудового воспитания:	
▪ Развивать ценностное отношение к труду взрослых; ▪ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ▪ Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; ▪ Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; ▪ Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; ▪ Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи	
Область формирования основ безопасного поведения:	
▪ Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ▪ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
ФАОП ДО(п.32.1.3., стр.242-244)	
Сфера социальных отношений:	
• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит	

детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).
2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных

- национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.
 4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
 5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей

(законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. 4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное	
Область формирования основ безопасного поведения:	
1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. 2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. 3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. 4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. 5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. 6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «СКР»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Родина», «Природа», «Семья»,	▪ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ▪ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам,

«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ▪ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ▪ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ▪ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ▪ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ▪ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ▪ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	---

**Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «ПР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР» ФАОП ДО (п.32.2.3., стр.246-247)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
▪ Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ▪ Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания	
Математические представления	
▪ Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; ▪ Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования	
Окружающий мир	
▪ Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; ▪ Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ▪ Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира	
Природа	
• Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой	
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАОП ДО(п.32.2.3., стр.246-247)	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4–6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; 2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; 3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.	
Математические представления	
1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений	

окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; 2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; 3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; 4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. 5. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	
Окружающий мир	
1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). 2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. 3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; 4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.	
Природа	
1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. 2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; 3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и	

другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

4. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

5. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

в рамках образовательной области «ПР»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	■ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ■ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ■ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ■ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); ■ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

«Речевое развитие»

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «ПР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. [ФАОП ДО, 18.7]

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР» ФАОП ДО (п.32.3., стр.247-248)
Формирование словаря
▪ Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ▪ Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи
▪ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ▪ Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ▪ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ▪ Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи
▪ Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ▪ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь
▪ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ▪ Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. ▪ Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. ▪ Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. ▪ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. ▪ Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ▪ Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ▪ Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Подготовка детей к обучению грамоте
▪ Упражнять в составлении предложений из 2–4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. ▪ Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2–3 слов.
Интерес к художественной литературе
▪ Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать

положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ▪ Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ▪ Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ▪ Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; ▪ Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ▪ Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ▪ Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАОП ДО(п.32.3.4., стр.250-251)
Формирование словаря
Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи
Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи
Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь
Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,

подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов;

Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Культура», «Красота», «Познание»	■ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ■ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «ХЭР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа	
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР» ФАОП ДО (п.32.4., стр.251)	
Приобщение к искусству:	
▪ Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ▪ Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ▪ Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ▪ Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ▪ Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ▪ Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; ▪ Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ▪ Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ▪ Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ▪ Формировать у детей основы художественной культуры; ▪ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; ▪ Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;	

- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами

конструкторов; ▪ Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; ▪ Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
Музыкальная деятельность: (ФАОП 21.7.2.4.) 1)
▪ Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; ▪ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ▪ Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; ▪ Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ▪ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ▪ Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ▪ Совершенствовать у детей звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; ▪ Развивать у детей навык движения под музыку; ▪ Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; ▪ Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; ▪ Формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге;
Театрализованная деятельность
▪ Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ▪ Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ▪ Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); ▪ Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ▪ Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ▪ Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ▪ Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; ▪ Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
Культурно-досуговая деятельность:
▪ Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ▪ Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); ▪ Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ▪ Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной

подготовки;

- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФАОП ДО(п.32.4.5., стр.254-255)

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные

средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Рисование:

Предметное рисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных

линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);

передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;

умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и

цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

1. педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

2. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать

узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

3. Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;

учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);

закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

1. педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
2. знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
3. формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1. педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
2. учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

- 3.выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- 4.формирует у детей музыкальные способности;
- 5.содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- 1.педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- 2.исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 3.педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность (ФАОП 21.7.2.5)

1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
2. Воспитывает любовь к театру.
3. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
4. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
5. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
6. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
7. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние
8. персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
9. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность: . (ФАОП 21.7.2.6)

1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
3. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
4. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

5. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
6. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
7. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках образовательной области «ХЭР»**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Культура», «Красота», «Познание»	▪ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ▪ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ▪ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; ▪ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ▪ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ▪ создание условий для выявления, развития и реализации творческого ▪ потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

**Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
«Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного

поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

**Содержание образовательной области «ФР» представлено
тематическими блоками (направлениями):**

1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2. «Подвижные игры»,
3. «Спортивные игры» (с 5 лет),
4. «Спортивные упражнения»,
5. «Формирование основ здорового образа жизни»,
6. «Активный отдых».

**Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению
«Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:**

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа	
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР» ФАОП ДО (п.32.5.-32.5.3. стр.255-256)	
1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2) «Подвижные игры», 3) «Спортивные игры», 4) «Спортивные упражнения», 5) «Формирование основ здорового образа жизни», 6) «Активный отдых».	
▪ Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; ▪ Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; ▪ Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; ▪ Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; ▪ Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ▪ Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; ▪ Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФАОП ДО (п.32.5.6., стр.257-259)	
1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.	

2. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
3. ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
4. бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
5. прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа;

прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

6. прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

7. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

8. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

9. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

10. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

11. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

12. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

13. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

14. педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

1. педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
3. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
2. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
3. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
4. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения
1. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Формирование основ здорового образа жизни:
1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. 2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании 3. спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых:
1. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. 2. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. 3. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. 4. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. 5. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. 6. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. 7. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и

безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ФР» ФАОП ДО (п.32.5.6., стр.257-259)

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Жизнь», «Здоровье», «Познание»	■ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ■ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ■ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ■ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ■ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ■ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

2.2 КАЛЕНДАРНО _ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Тема / образовательная область	Содержание	Итоговое мероприятие
4 недели		
сентября Мониторинг, «Осень. Осенние месяцы», «Овощи. Огород»		
Педагогическая диагностика	Мониторинг развития детей воспитателями	Карта диагностики
Социально коммуникативное развитие	способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. упражнять в умении согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры	Сюжетно-ролевые игры Наблюдения за игровыми действиями детей: умение действовать в соответствии с ролью, использовать игровое пространство, предметы заместители. Дидактические игры «Вопрос — ответ», «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Сосчитай», «Логические цепочки», «Вода, воздух, звук», «Сравни и подбери», «Занимательная геометрия» «Как вести себя на улице» («Опасные предметы, существа и явления» Сюжетно-ролевые игры «Универсам. Отдел «Овощи» наблюдение за игровыми

		действиями детей. Дидактические игры «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Времена года», «Четвертый лишний», «Занимательная математика «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Времена года», «Четвертый лишний», «Занимательная математика», «В саду, в огороде», «Пирамида здоровья». «Правила безопасности на детской площадке». «Опасные предметы, существа и явления».
Познавательное развитие	уточнение знаний о геометрических фигурах. уточнение знаний: ориентировка в пространстве и времени. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Развитие познавательно исследовательской деятельности «Схема превращения» Воспитывать творческую самостоятельность. Развивать познавательно исследовательский интерес. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования	Диагностика. ФЭМП Ознакомительные занятия. Уточнение знаний: количество и счет. Уточнение знаний: форма, величина, цвет. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей, совершенствовать устанавливать зависимость между множеством и его частью; Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; Закреплять умение делить круг на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Ознакомление с социальным миром «Подготовивши»
Речевое развитие	развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его.	Диагностика Беседа об осени Пересказ. Чтение Е. Трутнева «Букварь» В. Берестов «Как хорошо уметь читать», Е. Благинина «Буквари», З. Александрова «В школу». Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта. Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности. Чтение К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет», Е. Бехтерева «Капустный лист» Развитие

		речи: Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта. Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности.
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. совершенствовать технику изображения. Формировать умение строить композицию рисунка. закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности	Диагностика Рисование Предметное определение умений детей создавать изображения предметов по представлению, владение техническими навыками. Предметное «Картинки на песке» «Лес, точно терем расписной» «Улетает наше лето» Лепка предметная. Определение умений владения способами лепки Аппликация «Овощи на подносе», «осенний ковер» Конструктивно модульная деятельность «Гаражи» (строит материал); «машина» (бумага, сложенная пополам) Аппликация «Бабочки-красавицы»
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: «О правильном питании и пользе витаминов»	Подвижные игры «Ловишки», «Догони свою пару». «Не оставайся на полу», «Совушка». Народные игры «Петушок и горошина», «Огородный хоровод».
4 недели октября «Фрукты, сад», «Ягоды и грибы - Лес»», «Перелетные птицы» «Приметы осени Труд людей осенью»,		
Расширять представления об осени как о времени сбора урожая (овощи фрукты). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Формировать уважительное отношение к труду взрослых, начальные представления о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о сборе плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи, др.) Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, в лесу в парках и садах города.		

Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представление о труде сельских жителей, формировать интерес к людям новых профессий – фермер, овощевод, хлебороб, животновод. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда.		
Социально коммуникативное развитие	продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу; развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей	Сюжетно-ролевые игры «Больница – поликлиника-аптека». Театрализованные игры «Мойдодыр» по сказке К. И. Чуковского (театр на фланелеграфа) Дидактические игры «Малыши крепыши», «Зрение, зубы, слух», «Полезно - не полезно», «Пирамида здоровья», «Какие виды спорта ты знаешь?» (игра с мячом).
Познавательное развитие	1. Уточнять представление о цифре 4 и цифре 5. Закреплять представление о количественном составе числа 5 и 6 из единиц Сравнение двух предметов по величине. Последовательность дней недели. 2. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Развивать умение двигаться в пространстве. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. 3. Состав числа 8 и 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах 8 и 9. Развивать глазомер. Ориентировка на листе бумаги 4. Составлять число 9 и 10 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Независимость результата счета от направления. Уточнять представление о цифре 0. Формировать представление о временных отношениях и выражать словами: сначала, потом, до, раньше, позже. Ознакомление с социальным миром «Как хорошо у нас в саду». Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада. Формировать понятие «Земля –	ФЭМП. «Цифры» ЭКОЛОГИЯ «Витамины», «Значение растений в жизни человека» «Жизнь осеннего леса» Чтение рассказа «Кто самый главный» «Что такое здоровье и как его сохранять» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Как хорошо у нас в саду». «Карта помощник в путешествии» «Выбираем транспорт» «Путешествие в лес»

	наш общий дом». развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развитие познавательно исследовательской деятельности «Превращение»	
Речевое развитие	Лексико-грамматические упражнения. Активизировать словарь детей. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. работа с сюжетной картиной. Умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Звуковая культура речи. Работа над предложением. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Беседа об осени. Развитие речи: Составление рассказов на тему: «Летние истории». Уточнение навыков составления рассказа на основе личного опыта. Пересказ литературного текста В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Определение умений пересказывать произведение близко к тексту, использовать авторские средства выразительности. Чтение К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет», Е. Бехтерева «Капустный лист» Чтение В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Пришвин «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», И. Токмакова «Ива», «Дуб», «Осинка», «Яблонька». Э. Мошковская «Добежали до вечера», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям...», И. Токмакова «Мне грустно», детская энциклопедия «Тело человека»
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. сенсорное развитие; формировать интерес к разнообразным сооружениям. Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.	Рисование Осень (пастель), Осенний лист. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Т «Поезд, в котором мы ездили за грибами». Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. «Наша любимая подвижная игра», «Мама гуляет со своим ребенком в сквере». Краткосрочный проект «Азбука здоровья». Создание плаката «Витамины – наши друзья». Лепка кисть рябины, Грибное лукошко, Березка. Дымковская игрушка «Утка» Аппликация «Качели – карусели» Ажурная закладка конструктивно модельная деятельность Машины (ЛЕГО), Птицы (оригами) «Грибы»

		(бумага)Определение навыков и умений детей изображать сюжетные композиции
Физическое развитие	Подвижные игры «Удочка», «Перепрыгни-не задень», «Мяч водящему». Народные игры «Барашек», «Васька кот». «Сокол», «Гуси и волк» пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни «О правильном питании и пользе витаминов» «Как устроен мой организм» Не все грибы съедобны»	Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Совушка». Народные игры «Петушок и горошина» «Огородный хоровод». «У Меланьи», «Колпачок и палочка», Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Эхо», «Кто самый меткий»
4 недели ноября «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Посуду», «Продукты питания»		
Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах, диких и домашних животных. Обобщить знания детей о пользе домашних животных. Систематизировать и расширить понятие о продуктах питания		
Социально коммуникативное развитие	побуждать детей по-своему обустраивать игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы; формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, учить использовать средства выразительности. «Опасные предметы, существа явления»: «Безопасность при общении с животными» «Если заблудился в лесу». «Порошки - не кашки, таблетки- не конфетки»	Сюжетно-ролевые игры «Ветеринарная клиника». Театрализованные игры подготовка к театрализации сказки «Как коза избушку строила» Дидактические игры «Узнай, кто это?», «Животные» - домино, «Логический поезд», «Четвертый лишний», «У кого кто». Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк». Театрализованные игры театрализация сказки «Как коза избушку строила» Дидактические игры: «Кто где живет», «Колумбово яйцо», «Часть — целое», «Живое — неживое», «Танграм», Блоки Дьенеша, «Зоологическое лото». Сюжетно-ролевые игры «Кафе». Театрализованные игры по сказке К. И. Чуковского «Федорино горе». Дидактические игры «Магазин посуды», «Посчитай», «Продолжи словесный ряд», «Маленькая хозяйка», «Узнай сказку», «Наши мамы». Сюжетно-ролевые игры «Хлебозавод – магазин». Театрализованные игры показ сказки «Двенадцать месяцев». (театр на фланелеграфа) Дидактические игры «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю».

		Тематические беседы: Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка
Познавательное развитие	1. Совершенствовать умение составлять число 10 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Навык счета в прямом и обратном порядке. Дать представление о многоугольнике. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. 2. Учить составлять число 4 и 5 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Порядковый счет в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги, отражение в речи пространственное расположение. 3. Продолжать учить составлять число 6 и 7 из двух меньших, познакомить с измерением величин с помощью условной мерки. Ориентировка в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 4. Учить составлять число 9 и 8 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 5. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших. Совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки длину и ширину предметов. Продолжать формировать навык умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение моделировать предметы из знакомых геом. фигур. Ознакомление с предметным окружением «Две вазы». Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Ознакомление с социальным миром. Дать представления о трудовых действиях и результатах труда фермера Развитие познавательно исследовательской деятельности Развивать	ФЭМП Составление чисел ЭКОЛОГИЯ «К дедушке на ферму». ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Лед – вода». «Строение веществ» В гости к дымковским мастерам Моя родина – Россия «День народного единства» «Мой город, моя страна» «День матери России» День рождения С. Я. Маршака

	представление о том, что результат измерения зависит от условной мерки. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей; уточнять и углублять представления о Родине – России, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; Расширять представления о здоровье здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством	
Речевое развитие	лексико-грамматические упражнения. Активизировать речь детей. «На лесной полянке». Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. совершенствовать умение составлять рассказы по плану. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь.	Составление рассказа по плану Пересказ рассказа Чтение Пришвин «Курица на столбах», А. Раскин «Как папа украшал собачку», П. Ершов «Конек-Горбунок», К. Ушинский «Петушок с семьей», Х.К. Андерсен «Гадкий утенок» Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка», Г. Скребицкий «Всяк по – своему», Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с иллюстрированными изданиями сказок, приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах, активизировать речь. Чтение К. Чуковский «Федорино горе», А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». А. Ремизова «Хлебный голос» украинская народная сказка «Колосок», М. Глинская «Хлеб». В. Крупин «Отцовское поле», С. Топелиус «Три ржаных колоска», А. Ремезов «Хлебный голос».
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки	Рисование «Конек-Горбунок». «Гжель», «Хохлома- завиток» Иллюстрации к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка». Лепка «Петушок с семьей». «Белка песенки поет», «Три медведя» Аппликация «Кто в лесу живет?» «Салфетка под конфетницу». Снегири на ветках рябины Конструктивно-модельная деятельность (оригами) «Птичий двор». «На лесной полянке». по замыслу (ЛЕГО)
Физическое	Утренняя гимнастика, гимнастика	Подвижные игры «Удочка»,

развитие	после сна, для глаз, дыхательная гимнастика Безопасность собственной жизнедеятельности «Правила поведения при обращении с животными» «Помощь при укусах».	«Перепрыгни-не задень», «Мяч водящему». Народные игры «Барашек», «Васька кот». «Сокол», «Гуси и волк»
4 недели декабря «Зима», «Зимние месяцы», «Зимующие птицы», «Зимние забавы» Новогодний праздник		
Продолжить знакомить детей с зимой как: временем года. Формировать первичный познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования Нового года в Санкт-Петербурге. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Социально коммуникативное развитие	воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре; содействовать проявлению и развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения; способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей. Безопасность на улице и дома	Сюжетно-ролевые игры «Экскурсия в зимний лес». «Поход в театр». Театрализованные игры показ сказки «Морозко», «Золушка» (театр на фланелеграфе). Дидактические игры «Узнай по описанию», «Геовизор», «Скажи одним предложением», «Сосчитай, сколько?», «Слова-близнецы», «Кого лес кормит». «Сложные слова», «Летает – не летает», «Кто прилетает зимой к кормушке», «Зимующие – перелетные», «Путешествие по клеточкам», «Часики», «Один - много», «Опиши предмет», «Сколько будет», «Этикет», «Азбука настроений», «Хорошо-плохо». Сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Семья». Театрализованные игры по сказке Х. К. Андерсен «Снежная королева» (настольный театр) Дидактические игры «Занимательная математика», «Создай новое слово», «Времена года», «Сравни и подбери», «Разноцветное лото», «Назови соседей числа». «Огонь бывает разный!» «Как гулять детворе зимой во дворе» «Опасный лед»
Познавательное развитие	1.Познакомить с достоинством 1 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Учить считать по заданной	ФЭМП «Учить считать по заданной мере», «Часы» ЭКОЛОГИЯ «Царство льда, воды и пара» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Идет волшебница зима», «Новый год»

	мере. 2.Развивать чувство времени. Познакомить с часами и их макетом. Продолжать учить определенную форму предметов и их частей. 3.Продолжать измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки. Продолжать знакомить с часами. Развивать чувство времени. Различать длительность в интервале 5 минут. 4.Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Умение уменьшать и увеличивать число на 1 в пределах 10. Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2-х меньших большее число в пр. 10 Развивать умение называть последующее и предыдущее число к названному. Закреплять последовательность дней недели. Развитие познавательно исследовательской деятельности «Нагревание-охлаждение», «Царство льда, воды и пара» Социализация, развитие общения «С чего начинается дружба». формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Знакомить детей с основами праздничной культуры; продолжать знакомить с традициями празднования Нового года	
Речевое развитие	Звуковая культура речи. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. лексические игры и упражнения. Активизировать речь, совершенствовать фонематическое восприятие речи. обогащение и активизация словаря. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать развивать интерес к художественной литературе «Путешествие по замку Зимы» (книга1)	Пересказ. Составление рассказа по картине «Зима» «Здравствуй, гостья-зима!». Познакомить со стихотворениями о зиме. Чтение А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», русская народная сказка «Финист-ясный Сокол», туркменская сказка «Голубая птица», А.Барто «Снегирь», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку». А. Усачев «Здравствуйте, спасибо, до свидания» (из книги «Умная собачка Соня или правила хорошего тона») В. Осеева «Волшебное слово»; небылицы: «Богат Ермошка», «Братцы, братцы». Серова «Новогоднее», С. Маршак «Тает месяц молодой», «Двенадцать месяцев», З. Александрова «Дед Мороз», Х.К.

		Андерсен «Снежная королева». И. Суриков «Зима», А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...», С. Городецкий «Первый снег», сказка «Морозко»
Художественно эстетическое развитие	Учить детей передавать в рисунках наиболее характерные особенности зимнего периода, закреплять приемы работы красками. Развивать умение создавать сказочные образы, передавать пропорции строения птицы. формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки.	Рисование. Зимние узоры. По замыслу Новогодний праздник Иллюстрации к сказке «Морозко». «Зимний пейзаж», «Волшебная птица», «Сказочный дворец». Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание альбома «Мы рисуем зимний Петербург». «Дремлет лес под сказку сна». «Как мы играем в детском саду». «В гостях у Снежной Королевы» - конкурс творческих работ детей совместно с родителями. Лепка «Зимние превращения пугала», Птица, «Девочка и мальчик пляшут». Учить лепить фигуру в движении Аппликация «Снежинка» Шляпы, короны, кокошники. Конструктивно-модульная деятельность Оригами: Шапки, «Елочные игрушки
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	Подвижные игры «Пас на ходу», «Пройди, не задень», «Хитрая лиса». «Попрыгунчики - воробышки», «Лягушки и цапля», «Перелет птиц», «По местам» Народные игры «В льдинку», «Метелица», «Ворон», «Возле домиков хожу». «Карусели», «Хоровод дружбы» «Новогодний хоровод», «В лесу родилась елочка»

4 недели января

«Мебель», «Одежда, обувь, головные уборы», «Подвиг Ленинграда»

Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления детей о своем доме как части городского социума. Расширять представление о домах, их видах, предназначении. Расширять представления детей о мебели в квартирах, о ее назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится. Продолжить формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Продолжать развивать гендерные представления. Систематизировать и расширить знания детей об одежде головных уборах и обуви. Продолжить знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном городе как о части страны, ее истории и культуры.

Воспитывать любовь к родному городу, к родной стране, чувство гордости за свою страну, за свой город. Знакомить детей с историей Санкт-Петербурга, с историей блокады и героической самоотверженностью ленинградцев всех возрастов. Знакомить с памятниками Санкт-Петербурга, напоминающим о подвиге в годы войны.		
Социально коммуникативное развитие	продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу; развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей Безопасность «Правила безопасности на детской площадке» «Как появилась печка». «Правила поведения в музее»	Сюжетно-ролевые игры «Гости». «Семья». «Ателье». Театрализованные игры подготовка к театрализации сказки «Двенадцать месяцев» (театр на фланелеграфе) «Три медведя» (настольный театр), подготовка к театрализации сказки Ш. Перро «Золушка» (театр на фланелеграфе) Дидактические игры: «Спортивное лото», «Что сначала, что потом», «Веселая геометрия», «Исправь ошибку», «Мебель для куклы», «то что может делать», «Назови по порядку», «Из чего что сделано». «Назови похожие слова», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Ателье детской одежды», «Четвертый лишний», «Обувной магазин».
Познавательное развитие	1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развитие познавательно исследовательской деятельности «Термометр». 2. Учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких тел с помощью условной мерки. Развивать внимание, память, логическое мышление. Продолжать знакомить с монетами достоинством в 1,2,5,10 рублей 3. Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и уметь устанавливать время на макете. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение делить	ФЭМП Сложение ЭКОЛОГИЯ «Зима – красавица» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Мебель», «Одежда, обувь, головные уборы». «Памяти павших будем достойны»

	целое на 8 равных частей. Сравнить целое и его части. Ознакомление с предметным окружением «На выставке кожаных изделий» развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	
Речевое развитие	Развивать умение сопереживать героям сказки, активизировать речь детей. лексические игры и упражнения. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе	Составление рассказов по сюжетным картинкам «Зимние забавы». Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». Познакомить детей с новой сказкой. Чтение «Коляда! Коляда!», «Как пошла Коляда» - календарные обрядовые песни. С. Есенин «Пороша» С. Маршак «Откуда стол пришел», прибаутка «Сбил-сколотил — вот и колесо», С. Маршак (пер. с англ.) «Дом, который построил Джек». Н. Носов «Заплатка», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка».
Художественно эстетическое развитие	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности	Рисование «Сказочное царство». «Домик с трубой и сказочный дым», «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Лепка Лыжник, по замыслу. «Как мы играем зимой». «Камин» Аппликация Сказочный снеговик. Конструктивно-модельная деятельность по замыслу «Комната для куклы». «Мы - модельеры» - создание книжек — самоделок с эскизами детской одежды.
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки,	Подвижные игры «День и ночь», «Два Мороза». «Догони свою пару», «Мяч водящему», «Мышеловка»,

	пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Безопасность собственной жизнедеятельности «Небезопасные зимние забавы» Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	«Мяч о стенку», «Не оставайся на полу», «Затейники», «Фигуры» Народные игры «Как на тоненький ледок», «Снежная карусель». «Чурилки», «Арина». «Вот какое платье у Алёны», «Каблучок».
4 недели февраля «Животные Севера», «Животные жарких стран», «День защитника Отечества», «Семья»		
Расширить знание детей о животных разных стран. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов наши предки. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомить детей с близлежащими памятниками воинской славы Санкт-Петербурга. Семейные традиции		
Социально коммуникативное развитие	продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности. Безопасность «Аккуратно и без спешки»	Сюжетно-ролевые игры «Путешествие на Север». «Цирковое представление», «Мы - военные» Театрализованные игры Дидактические игры «Животные», «Логические цепочки» (блоки Дьенеша), головоломки театрализации сказки К. Чуковского «Телефон». Дидактические игры «Земля и ее жители», «Путешествие в Африку», лото «Животные». «Государственные праздники России», Военные профессии», «Опасно – не опасно», «Сравни и подбери»
Познавательное развитие	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Закреплять названия зимних месяцев. Совершенствовать умение	ФЭМП «Сложение и вычитание» ЭКОЛОГИЯ «Что мы знаем о животных» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Как люди общаются на расстоянии», «Защитники Отечества». «Семья»

	составлять число из единиц. Познавательльно-исследовательская деятельность «Лед – вода – пар». Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счете предметов по образцу. Развивать представление о величине предмета. Расширять представление о весе предметов. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку. Познавательльно-исследовательская деятельность «Выпаривание соли» Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной мерки. Продолжать знакомить с часами и уметь определять время с точностью до часа. Развивать умение зарисовывать геометрические фигуры в тетрадь в клетку. Ознакомление с социальным миром «Защитники Родины». Расширять знания о Российской армии. Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение двигаться в заданном пространстве. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?» Ознакомление с социальным миром «Дружная семья». формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества	
Речевое развитие	умение зарисовывать геометрические фигуры в тетрадь в	Чтение С. Топелиус «Сампо – Лопаренок», Г. Снегирев главы из

	клетку. Ознакомление с социальным миром «Защитники Родины». Расширять знания о Российской Армии. Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение двигаться в заданном пространстве. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?» Ознакомление с социальным миром «Дружная семья». формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. углублять знания о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества	книги «Песцовая земля». чтение рассказа Толстого «Прыжок». Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок», Самойлов «У слоненка день рождения», А. Куприн «Слон», Ф. Зальтен «Бемби». чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Митяев «Мешок овсянки», С. Алексеев «Первая колонна», А. Раскин главы из книги «Как папа был маленьким». Ю. Яковлев «Мама», Благинина «Посидим в тишине», А.Милн «Непослушная мама»
Художественно эстетическое развитие	Закреплять в лепке образы литературных героев развитие продуктивной деятельности детей; продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки. формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям передавать их особенности в конструктивной деятельности	Рисование «Зима», «Я с папой». Наша армия родная «Белый медведь и северное сияние» Животные, Создание альбома «Кто на Севере живет», «Разноцветная страна» Лепка Пограничник с собакой Животные, «Доктор Айболит и его друзья». Аппликация Корабли на рейде) «Подарок для папы». Конструктивно-модельная деятельность: «Животные (работа с бумагой). Двухтрубный корабль» (работа с бумагой). «Поделки из природного материала»
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в	Подвижные игры «Не оставайся на земле», «Затейники». Совушка», «Удочка», «Не попадись», «Карусель» Народные игры «Мартышки», «Согревалочка». «Воевода».

	пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Безопасность собственной жизнедеятельности «Врачебная помощь»	
4 недели марта «Международный женский день», «Первоцветы», «Весна», «Перелетные птицы», «Обитатели водоемов»		
Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «семья», «международный женский день», любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, др.) Расширять представление о разнообразии рыб, об их классификации (речные, озерные, аквариумные) об их среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту		
Социально коммуникативное развитие	продолжать учить детей использовать различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать задачу; развивать воображение и фантазию в создании и исполнении ролей «Безопасное поведение на воде», «Что делать при ожогах растениями»	Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Салон красоты», «Морское путешествие». «Экскурсия в оранжерею» Театрализованные игры показ сказки «Снегурочка» (театр на фланелеграфе), театрализация сказки К. Чуковского «Телефон», игра – инсценировка по стихотворению А. Барто «Любитель – рыболов». подготовка к театрализации сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе) Дидактические игры «Сложные слова», «Сосчитай», «Сравни и подбери», «Наши мамы». «Времена года», «Круглый год», «Составь круг из частей», «Разложи по порядку», «Зимующие – перелетные», «Назови ласково», «Парочки» (птицы), «Занимательная математика» «Танграм», «Кубики для всех», «Четвертый лишний», «Зеленый город», «Составь букет», «Слова длинные и короткие», «Собирай – ка».
Познавательное развитие	Продолжать самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей. Определять время	ФЭМП Состав чисел Ориентировка на листе бумаги Закрепление геометрических фигур ЭКОЛОГИЯ «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» «Свойства воды»

	по часам с точностью до часа. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги; уточнить знание известных геометрических фигур. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Деление круга на 8 частей. Правильно их обозначать. Продолжать самостоятельно решать и составлять задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, память, логическое мышление. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. Развивать умение последовательно называть дни недели. Познавательно-исследовательская деятельность «Снегурочка», «Воздух и его свойства», «Водолаз Декарта», «Сказка». формирование представлений детей об агрегатных превращениях воды Ознакомление с социальным миром «Дружная семья»;	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Дружная семья»
Речевое развитие	лексические игры и упражнения; активизировать речь, учить импровизировать; развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей: обогащение и активизация словаря. продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе	Чтение Ю. Яковлев «Мама», Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Милн «Непослушная мама». В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка», А. Ремезов «Гуси – лебеди». Х.К. Андерсен «Дюймовочка» Изображение весны в русской поэзии В. Городецкий «Весенняя песенка», сказка Снегурочка». «По щучьему веленью» - русская сказка, Н. Носов «Карасик», Х. К. Андерсен «Русалочка». М. Пришвин «Золотой луг». Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихов о весне. П. Соловьева «Ночь и день», «Весенние воды», Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна идет, весне дорогу!» А.

		Барто «Любитель – рыболов», Е. Благинина «Одуванчик», Е. Серова «Ландыш», «Незабудки», «Гвоздика»
Художественно эстетическое развитие	формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки. упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое» «Портрет мамы», Букет цветов «Веточка вербы», «Комнатное растение» композиция с цветами и птицами (хохлома) «Ваза с ветками» «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Морские коньки играют в прятки». Лепка Конфетница для мамочки, «Декоративная пластина» Аппликация «Весна идет, весне дорогу», «Поздравительная открытка для мамы», «Голуби на черепичной крыше», «Рыбки в аквариуме». Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов». Конструктивно-модельная деятельность Бумажные цветы (работа с бумагой), «Мосты» Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание фотогазеты «Птицы нашего города» нравится тебе...», «Гори, гори, ясно»
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. Ребенок в семье и сообществе «Взаимная забота и помощь в семье» Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Формирование основ безопасности в природе «Ядовитые растения»	
4 недели Апреля «Всемирный день театра. Музыкальные инструменты» «Космос», «Профессии. Инструменты», «. Весенние работы в поле»		
Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о Солнце как об источнике света; о Земле как о планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. Расширять знания об истории освоения космоса Россией. Воспитывать патриотические чувства и гордость за первого в мире космонавта. Ориентировать формы работы с детьми и все виды деятельности для них на развитие игры. Приобщение детей к труду взрослых.		

Расширять представления о профессиях. Продолжить знакомить с профессиями, связанными с дорожным движением (полицейский, шофер, водитель автобуса, пожарный, др.). Расширять знания детей о профессиях взрослых (швея, строитель, повар, др.), трудовых действиях, связанных с этими профессиями. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Расширить знания об инструментах и бытовой технике, их разнообразии и назначении, о том, как они облегчают жизнь человеку. Безопасное использование инструментов и бытовой техники. Расширять представления о труде взрослых в весенний период (выращивание рассады, подготовка земли, обрезка, др.). Формировать бережное отношение к хлебу, знакомить с хлебобулочными изделиями		
Социально коммуникативное развитие	воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре; содействовать проявлению и развитию в игре познавательной активности, логического мышления, произвольного поведения; способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа просмотренных спектаклей Безопасность «Опасные сумерки. Ночь»	Сюжетно-ролевые игры «Полет в космос», «Мы строители», «Мы спасатели» Театрализованные игры показ сказки Андерсена «Дюймовочка» (театр на фланелеграфе), разыгрывание этюдов по сказке С. Маршака «Кошкин дом» Дидактические игры «Земля и ее жители», «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу». «Логические домики» (блоки Дьенеша), «Волшебный квадрат», «Геовизор», Кому что нужно для работы», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю». «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу», «Сложные слова», «Создай новое слово», «Угадай профессию», «Кто быстрее потушит пожар» - настольная игра, «Государственные праздники России», «Который час».
Познавательное развитие	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению Закрепление представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Закрепление представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке Ознакомление с социальным миром «Космос». «Сколько славных дел вокруг» Расширять представления о космосе, о космонавтах. «Мое Отечество-моя Россия» Формировать у детей интерес к получению знаний о	ФЭМП «Сложение и вычитание» ЭКОЛОГИЯ «Красная книга – сигнал опасности» «Свойства воздуха и воды». ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «Космические путешествия» «Солнце, Земля и другие планеты» «Город, транспорт, пешеход». Международный день театра «Все работы хороши, выбирай на вкус» «Как люди общаются на расстоянии» День рождения К. И. Чуковского

	России	
Речевое развитие	обогащение и активизация словаря продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь. совершенствовать умение составлять рассказы по картине. продолжать учить детей пересказывать литературный текст, драматизировать его развивать интерес к художественной литературе.	Чтение. Н. Носов «Незнайка на Луне», детская энциклопедия «Космос» Д. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла», Воробьев «Обрывок провода», С. Алексеев «Первый ночной таран», Е.Благинина «Шинель», Т. Белозеров «Майский праздник». Знакомство с трудом взрослых. Пересказ произведения. В. Маяковский «Кем быть?», Е. Пермяк «Для чего руки нужны», сказка «Семь Симеонов – семь работников» Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». Помочь запомнить стихотворение, понять его смысл. Составление рассказа по картине. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» Чтение сказки «Три ржанных колоска» С. Топелиус В. Бианки «Кто, чем поет». Чтение рус. нар. сказки «Никита Кожемяка» Чтение П. Воронько «Лучше нет родного края», И. Соколов- Микитов «Соль земли», былины - «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Никита Кожемяка».
Художественно эстетическое развитие	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых развитие продуктивной деятельности детей. продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству; упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу. продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, создавать объёмные игрушки	Рисование Весна, «Космические корабли», «Кем ты хочешь быть». «Первомайский праздник в городе». «С чего начинается Родина?» Лепка По замыслу «Быстрокрылые самолеты» Наш космодром Аппликация Звезды и кометы «Детский сад мы строим сами» Конструктивно-модульная деятельность «Летательные аппараты», «Роботы» «Подводное судно» Ракета (работа с бумагой) Выставка творческих работ «Космическое путешествие».
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения	Подвижные игры

	спортивных упражнений	
4 недели мая «Праздник День Победы», "Школьные принадлежности», «Насекомые», «Санкт-Петербург»		
Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям великой отечественной войны. Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, др.) и его назначении. Расширять представления о труде взрослых, связанных с ловлей и заготовкой рыбы (рыбак). Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родному городу Санкт-Петербургу. Расширять представления о родном городе, о его истории и традициях. Знакомить с достопримечательностями Адмиралтейского района		
Социально коммуникативное развитие	продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения, использовать средства выразительности «Правила безопасного поведения на железной дороге» «Дорога в детский сад и домой»	продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; развивать творческую праздники», «Воздух, вода, звук», «Составь и реши задачу», «Наш город», «Продолжи название», домино «Петербург», «Умешь ли ты вести себя в городе», «Санкт-Петербург». «Водный, наземный, воздушный», «Логический поезд», «Кубики для всех», «Час пик», «Четвертый лишний». «Путешествие по клеточкам», «Алфавит», «Узнай по описанию», «Составь слово», «Азбука».
Познавательное развитие	Закрепление пройденного материала. Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов. формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Ознакомление с социальным миром «Они сражались за Родину» Познакомить с профессией учителя. Рассказать о школе. Расширять представления о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах	ФЭМП «Символы» «Повторение. Игра-путешествие в страну Математики». Повторение. ЭКОЛОГИЯ «Солнце – большая звезда» «Беседа о лягушках» «Природоведческая викторина» ОКРУЖАЮЩИЙ МИР «День Победы», «Школа. Учитель». «Виват, Санкт-Петербург!»
Речевое развитие	развитие у детей познавательных	Пересказ «Санкт-Петербург» С.

	интересов, интеллектуальное развитие детей: Обогащение и активизация словаря	Романовский Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина». Помочь запомнить стихотворение, понять его смысл. Чтение Е. Воробьев «Обрывок провода», С. Алексеев «Первый ночной таран». Е. Благинина «Шинель», Т. Белозеров «Майский праздник». Н. Носов «Метро», С. Михалков «Моя улица», Н. Саконская «Песенка о метро», В. Кожевников «Песенка о правилах», Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья». Л. Толстой «Филиппок», С. Маршак «Первый день календаря», чтение стихов о школе. Стихи русских поэтов о Петербурге Литературная викторина
Художественно эстетическое развитие	развитие продуктивной деятельности детей; продолжать учить создавать сюжетные изображения, развивать чувство композиции. продолжать учить свободно использовать разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит упражнять в умении создавать различные конструкции по рисунку и собственному замыслу	Рисование «Первомайский праздник в городе», «На чем люди ездят» «Золотые облака» «Мы едем, едем, едем в далекие края!», «Круглый год», «Друг детства», «Город вечером». Праздник в городе Цветы для ветеранов Лепка «Едим, гудим, с пути уйди, «Друг детства». «Цветы» барельеф по замыслу Аппликация Открытка ветеранам, «Быстрокрылые самолеты, «Наш город», «Подарок городу». Конструктивно-модельная деятельность Улицы нашего города. «Творим и мастерим» (по замыслу). «Проекты городов». Долгосрочный проект «Прогулки по Петербургу». Создание плаката «С днем рождения, Санкт-Петербург!»
Физическое развитие	Способствовать развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. закреплять навыки выполнения спортивных упражнений	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ».

2024–2025 уч. год

Месяц	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
І КВАРТАЛ			
Сентябрь	«Моя семья»	Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с ролью мужчины и женщины в семье и в обществе. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.	• Чтение художественных. • Произведений о семье. • Рассказы воспитателя о роли членов семьи в семье и обществе. • Рисование на тему «Моя семья». • Беседы на тему «Моя семья» (рассматривание фотографий). • Сюжетно-ролевая игра «Семья». • Презентация «Моя семья». • Праздничный концерт, посвященный дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой».
	«Семейные традиции»	Расширять представления детей о семье и семейных традициях. Учить внимательно относиться к событиям в доме, интересоваться семейными делами.	• Беседы на тему «Традиции моей семьи», «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет», «На кого ты хочешь быть похож». • Приглашение родителей для рассказов о семейных традициях. • Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о семье. • Слушание музыки и песен о маме и папе. • Конкурс рисунков «Моя семья», совместно с родителями, выпуск стендов, посвящённых Дню семьи. • Подвижная игра «Кувшин доброты». Словесная игра с мячом «Собираем добрые слова». • Спортивный праздник «Мама, папа, я — дружная семья»! • Выставка семейных работ по теме «Семейные традиции», «Семейные увлечения»
Октябрь	«Москва – главный город нашей Родины»	Расширять представления детей о Москве, познакомить и её достопримечательностях	• Рассматривание иллюстраций, открыток с достопримечательностями Москвы, «экскурсия» по Красной площади» (по иллюстрациям), презентация «Главный город нашей страны». • Просмотр видеофильма о Москве. • Оформление стенда «Москва — столица нашей Родины» (вместе с родителями). • Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее. • Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве).

			• Составление книги-самodelки «Москва-главный город страны».
	«Знаменитые россияне»	Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну; сформировать понимание значимости их деятельности для страны.	• Беседы о знаменитых россиянах. • Рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание музыкальных произведений известных композиторов. • Просмотр мультфильма: «Щелкунчик». • Организовать выставку книг российских авторов: «Моя любимая книга». • Вовлечение родителей: подборка портретов знаменитых российских писателей, поэтов, музыкантов.
	«Знаменитые спортсмены»	Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта, формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям; подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить детям, что значит слово «патриот»	• Беседы о российском спорте, рассматривание фотографий знаменитых спортсменов, фотовыставка. • Рассказывание детей по теме: «Мой любимый вид спорта». • Подвижные спортивные игры на улице.
Ноябрь	«Малая Родина». «Мой Санкт-Петербург» За что мы любим свой город	Уточнить представления детей о родном городе; закрепить и обобщить знания детей о символике города; формировать понимание выражения «малая родина». Разработать экскурсионный проект по музеям города	• Беседы о гербе города. • Рассказ воспитателя об истории возникновения герба, его символическом значении. • Чтение художественной и познавательной литературы. • Изготовление альбома «Дом, в котором я живу». • Конкурс рисунков «Мой город». • Фотовыставка «Мой город тогда и сейчас». • Фотовыставка: «Я в родном городе». • Проект «Мой город родной» - презентация. • Заучить стихотворение Матусовского «С чего начинается Родина».
	«Моя мама»	Прививать детям любовь к матери, уважительное к ней отношение.	• Концерт «Моя любимая мамочка», посвященный «Дню матери». • Беседы о маме. • Рисование на тему «Мама любимая моя», «Нет на свете краше мамочек наших» (портреты). • Чтение произведений о маме. • Совместный с родителями проект «Моя мама»
II КВАРТАЛ			
Декабрь	«Новый год у ворот»	Расширять представления детей о Новом годе, традициях его празднования у разных народов и в разных странах, создание атмосферы праздника.	• Беседа о встрече Нового года в других странах. • Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках. • Составление письма Деду Морозу. • Рисование на тему «Новогодний

			праздник в разных странах мира», • Проведение конкурса «Символ года» (вместе с родителями).
Январь	«Наша Родина – Россия»	Закрепить представления детей о государственных символах России – флаге, гербе, гимне. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что они призваны объединять людей, живущих в одной стране.	• Беседы о России. • Просмотр видеофильмов и презентаций о городах России. • Рисование «Моя страна». • Беседы «Государственные символы России – герб, гимн, флаг» • Дидактическая игра «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб», • Рассматривание географических карт. • Книжная выставка и обзорная беседа «Природная кладовая нашей Родины». • Экскурсия в картинную галерею. • Экскурсия в детскую библиотеку, • Рисование «Люблю березку русскую», выставка детских рисунков. • Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание стихов о родной стране, пословицы и поговорки. • Изготовление коллективной аппликации «Российский флаг». • Прослушивание музыкальных произведений о Родине.
	«Русские народные промыслы».	Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно – прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с дымковской игрушкой, с русской матрешкой, развивать чувства национальной гордости при изучении народных промыслов.	• Беседы о русских народных промыслах. • Рассматривание образцов хохломы, гжели и т. д. • Русские народные подвижные игры. • Выставка в группе народных игрушек. • Лепка: «Козлик» - дымковская игрушка; Рисование: «кувшин» - хохломская роспись. • Подбор материала о народно – прикладном искусстве. • Экскурсии в краеведческий музей • Развлечение «Ярмарка» • Выставка литературы по теме декоративно прикладного творчества
Февраль	«Забавы вокруг печки».	Познакомить детей с особенностями русского быта, заучить русские пословицы и скороговорки.	• Беседы о народном костюме и его особенностях. • «Русские валенки». • Рисование «Красивые валенки», • Дидактические игры. • Оформление стендов и выставок детских работ. • Прослушивание русских народных песен, отгадывание загадок
	«Наши защитники»	Продолжать расширять представления детей о защитниках Родины. Дать представление о различных родах войск. Воспитывать патриотические чувства.	• Беседы «Защитники земли русской», «Для чего нужна Армия», «Профессия – военный», «Есть такая профессия – Родину защищать». • Рисование «Мой папа-защитник», изготовление поздравительной открытки «С 23 февраля!». • Выставка рисунков.

			• Рассматривание альбомов: «Наша армия», «Военные профессии». • Презентация «Наша армия». • Непосредственно образовательная деятельность «Рода войск». • Выставка детских работ «Богатыри».
III КВАРТАЛ			
Март	«Мамин праздник»	Расширять представления детей о матери, её роли в семье, воспитывать уважительное к ней отношение, желание помогать ей.	• Беседа о мамах, составление рассказов на темы «За что я люблю свою маму», «Кем работает моя мама», «Как я помогаю маме». • Пение песен о маме, • Чтение стихов. • Беседа об увлечениях мамы, подготовка к выставке «Мамины умелые руки». • Рисование портрета «Вот такая моя мама!», оформление работ в книгу. • Изготовление подарка Маме. • Семейные посиделки «Вместе с мамой».
	«Масленица»	Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованием Масленицы; познакомить детей с образцами русского народного поэтического фольклора	• Занятие – развлечение, беседы о масленичной неделе, символическом значении блинов, чучела Масленицы. • Рисование: «Встреча весны в родном городе». Посещение праздника «Проводы русской зимы»
	«Земля-наш общий дом»	Формировать у детей чувство толерантности, знание о многонациональности народов России, формирование представления таком понятии, как «светская Россия». Формировать дружелюбное отношение к людям разных национальностей, уважительное отношение друг к другу.	• Рассказы воспитателя о многонациональности нашей Родины с просмотром презентации. • Беседа «Наша Родина – Россия, наш язык – русский». • Презентация «Русский костюм». • Рассматривание национальных костюмов. • Настольно- печатная игра: «Собери костюм». • Чтение художественной литературы. • Пение песен разных народов. • Просмотр видео- слайдов «Разноцветные люди». • Подвижные игры детей разных стран.
Апрель	«Голубые реки России»	Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Нева, Енисей, озеро Байкал. Формировать понимание значения воды для жизни всего живого.	• Беседы о реках России, озеро Байкал; • Рассматривание карты России. • Рассматривание иллюстраций. • Чтение рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей. • Защита мини проекта «Отдых у реки».

	«Русский лес-чудесный лес!»	Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства.	• Беседы о жизни животных в лесу. • Рассматривание карты России по климатическим зонам. • Экскурсия в Золотой бор. • Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Чьи припасы», «Зеленая аптека», «У кого какой домик» и т. д. • Рассматривание картин и иллюстраций. • Совместная с родителями акция «Первоцветы».
Май	«День Победы»	Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла.	• Экскурсия к мемориалу погибшим винам. • Экскурсия в музей, «Маленький город в великой войне». • Беседы о Великой Отечественной войне, о героях войны. • Беседа «Что такое героизм?». • Рассматривание альбомов, иллюстраций из книг о Великой Отечественной войне. • Чтение книг о подвигах русских людей. • Изготовление наглядного пособия «Детям не место на войне». • Рисование: «День Победы». • Выставка работ: «Я помню, я горжусь!» Оформление их в книгу.
	«Малая Родина». «Мой Санкт-Петербург» За что мы любим свой город	Уточнить представления детей о родном городе; закрепить и обобщить знания детей о символике города; формировать понимание выражения «малая родина». Разработать экскурсионный проект по музеям города	• Беседы о гербе города. • Рассказ воспитателя об истории возникновения герба, его символическом значении. • Чтение художественной и познавательной литературы. • Изготовление альбома «Дом, в котором я живу». • Конкурс рисунков «Мой город». • Фотовыставка «Мой город тогда и сейчас». • Фотовыставка: «Я в родном городе». • Проект «Мой город родной» - презентация. • Заучить стихотворение Матусовского «С чего начинается Родина». • Слушание и пение фронтовых песен. • Спортивные соревнования, посвящённые Дню победы. • Книжная выставка и обзорная беседа «Никто не забыт и ничто не забыто...». • Оформление выставок рисунков и плакатов: «Георгиевская ленточка»; «Письмо с фронта»; Открытка для ветерана».

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (в соответствии с ФОП)

Характеристика видов детской деятельности

Формы образовательной деятельности		
Занятие	Совместная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Игровая деятельность		
игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие;	игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; Утренний круг, вечерний круг Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	двигательная активность в течение дня; игра; самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
Самообслуживание и элементарный хозяйственно-бытовой труд		
	Совместные действия; наблюдения; поручения; беседа; чтение; ребенка совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание; дежурство; игра; экскурсия; Проектная деятельность	Элементарный хозяйственно-бытовой труд по инициативе чтения; ребенка
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	Ситуативный разговор с детьми; игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; беседа; Сочинение загадок; проблемная	Игра; продуктивная деятельность; самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (инсценировка)
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сюжетно-ролевая игра; рассматривание; чтение; развивающая игра; интегративная деятельность; наблюдение; игра; экспериментирование; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Рассматривание; наблюдение; экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; интегративная деятельность; чтение; игра конструирование; исследовательская деятельность; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка
Коммуникативная деятельность		
Чтение; обсуждение; рассказ; беседа; рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; интегративная деятельность; чтение; беседа о прочитанном; инсценирование; викторина; игра-драматизация; показ настольного театра; разучивание	Ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке; наблюдение на прогулке; труд; игра на прогулке; ситуативный разговор; беседа;	Сюжетно-ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение наизусть и отгадывание загадок в

стихотворений; театрализованная игра; режиссерская игра; проектная деятельность; интегративная деятельность; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; создание коллекций	беседа после чтения; экскурсия; интегративная деятельность; разговор с детьми; разучивание стихов, потешек; сочинение загадок; проектная деятельность; разновозрастное общение; создание коллекций	условиях книжного уголка; дидактическая игра
Изобразительная деятельность		
Занятие (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); создание коллекций	Украшение личных предметов; игры дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность		
Слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; беседа интегрированного характера; интегрированная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение; попевка; распевка; двигательный пластический танцевальный этюд; творческое задание; концерт импровизация; танец; музыкальная сюжетная	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; интегрированная деятельность; концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка
Конструирование		
Занятие (конструирование и Художественное конструирование); экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги;	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность

проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам и схемам		
--	--	--

Методы совместной деятельности педагога с детьми

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т. е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации АПДО дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей.		
Информационно рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему сложный теоретический или	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания

	практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода показать образцы научного познания, научного решения проблем.	познавательных действий
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчлняет проблемную задачу на проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Экспериментирование	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы.	Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи	Использование модели позволяет ребенку в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
-Воспитание уважения и	Освоение и реализация ребенком права на выбор

терпимости к другим людям. -Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. -Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения.	содержания и форм познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности.	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.
Практики целостности телесно-духовной организации	
- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. -Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. -Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. -Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи -Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.	Овладение основными культурно- гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.
Практики свободы	
Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. -Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. -Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать	Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно- исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.

Практики расширения возможностей ребёнка	
- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. -Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. -Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы » [ФОР ДО; 25.1].

В рамках комплексно-тематического планирования	Направления инициатив			
	В самостоятельной деятельности по инициативе и интересам детей			
	Деятельностные инициативы		Социальные инициативы	
	Виды	Периодичность	Виды	Периодичность
участие в проблемном обсуждении темы проекта	Создание условий для игр по инициативе детей	постоянно		Конец октября
Выполнение творческих заданий	занятие по предложению детей	1 раз в месяц	Поздравления к Дню Матери	Конец ноября
Оформление выставок	Проведение Тематических дней по инициативе детей	1 раз в месяц		1 раз в месяц / по необходимости
	Участие в решении творческих задач («Музыкальные инструменты своими руками», и др.)	1 раз в 2 недели	Организация помощи малышам	1 раз в месяц / по необходимости
Оформление продукта проекта	Организация проектов/мини проектов по теме, предложенной детьми	1 раз в месяц	Другие инициативы	по необходимости
	Организация культурных практик по предложениям детей	1 раз в неделю		

	Организация досуга/праздника по предложениям детей	1 раз в квартал		
--	--	--------------------	--	--

2.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Перспективный план работы с родителями

«Физическое развитие»:	-информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение). - привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).
«Социально – коммуникативное»	знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них; -информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», -заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения; -сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; -проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
«Познавательное развитие»:	- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; - совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.
«Речевое развитие»	- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги. -демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. -доказывать родителям ценность домашнего чтения; -поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. -поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; -привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
«Художественно-эстетическое»:	- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. -информировать родителей о концертах и выставках, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры

Ежедневно: беседы; рекомендации (индивидуально).

месяц	Планируемые мероприятия
сентябрь	Тематическая мероприятия «День знаний» Родительское собрание № 1 Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся»
октябрь	Осенний утренник Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
ноябрь	Мастер-класс посвященный «Дню матери» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
декабрь	Зимний утренник Родительское собрание №2 «Речевое развитие детей дошкольного возраста. Готовимся к школе.» Совместная выставка поделок «Новогодняя сказка» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
январь	День добрых дел: «Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
февраль	Физкультурный праздник «Защитники Отечества» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
март	Весенний праздник, выставка «Весенний праздник» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
апрель	Выставка «Путешествие к далеким планетам» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК
май	Выставка рисунков к празднику День Победы Родительское собрание №3 «Наше безопасное лето» Индивидуальные консультации по интересующим темам Публикации на официальном сайте и в сети ВК Анкетирование «Как вы оцениваете работу детского сада?»

2.7 Коррекционная и инклюзивная педагогика.

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. [ФАОП ДО; 43.1].

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия. [ФАОП ДО; 43.2].

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями). [ФАОП ДО; 43.3].

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР. [ФАОП ДО; 43.4].

Вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. [ФАОП ДО; 43.5].

Учителем-логопедом проводится подгрупповая работа два раза в неделю по вторникам, четвергам. В остальное время логопед проводит индивидуальную работу с детьми в первой половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Так же организуется индивидуальная коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

При организации и проведении образовательного процесса, воспитатели осуществляют коррекционную работу, взаимодействуя со всеми специалистами учреждения и семьями воспитанников. В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. Тема недели отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа.

Совместная коррекционная деятельность учителя – логопеда и воспитателя

Учитель - логопед	воспитатель
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
Обсуждение результатов обследования	Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	Расширение кругозора детей
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей.

Развитие фонематического восприятия детей.	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
Совершенствование навыков словоизменения и словообразования	Закрепление навыков словообразования в различных играх и упражнениях.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя по лексической теме.

Этапы	Содержание работы	Исполнитель
1	Изучение по данной теме соответствующих понятий, названий предметов, действий и признаков	Воспитатель, учитель-логопед
	Экскурсии, целевые прогулки, продуктивная деятельность детей (рисование, аппликация, лепка, конструирование), непосредственно связанная с изучаемой темой.	Воспитатель
2	Предметные занятия, беседы; подробное рассматривание предметов, выделение их основных частей, признаков, действий, выполняемых с ними, функций предметов.	Воспитатель
	Упражнения в практическом словоизменении (на лексическом материале изучаемой темы); сравнение двух однородных предметов и – на этой основе – составление соответствующих высказываний (ответы на вопросы, короткие описания и др.).	Учитель-логопед, воспитатель под руководством учителя-логопеда,
	Целенаправленная работа над предложением.	
3	Продолжение работы над предложением; Отработка различных моделей словоизменения.	Учитель-логопед, воспитатель под руководством
	Разучивание стихотворений, загадок, коротких текстов по теме	Воспитатель
4	Пересказ текстов по изучаемой теме, составление рассказов по картинкам, из опыта; описание предметов и др.	Воспитатель, учитель-логопед,
	Драматизация сказок (рассказов) – «Инсценирование», театр кукол, театр «теней» и др.	Воспитатель, учитель-логопед,

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя при коррекции звукопроизношения.

Цель:	Цель:
Логопед: исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их,	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах,

автоматизирует.	словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	
<i>Логопед</i> в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	<i>Воспитатель</i> закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап появления звука	
<i>Логопед</i> ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата.	<i>Воспитатель</i> закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап автоматизации звука (правильное произнесение звука в речи)	
<i>Логопед</i> автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь).	<i>Воспитатель</i> по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

2.8 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми. (ФАОП 54)

54.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации. (ФАОП 54.1)

Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж	Название группы:
Отношение к	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования

воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы: - Ритуал приветствия и прощания. - Ритуал вежливого обращения. - Традиция празднования дней рождения или именин воспитанников. - Русскоязычная детская эстрадная и классическая музыка в группах звучит ежедневно. - Чтение перед дневным сном - Сон под релаксирующую музыку. - Традиции проведения дней здоровья. - Традиция проведения дней благоустройства. - Традиции участия в волонтерских акциях и проектах. - Экскурсии выходного дня.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения

3.1. Организационный раздел обязательной части рабочей программы

Данный параграф в соответствии с п.50 ФАОП ДО закрепляет организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР, базирующееся на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся

этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, локальные акты, разрабатываемые ДОО обеспечивают эффективное образование и других обучающихся.

Необходимым организационным условием является система взаимодействия и поддержки дошкольного образовательного учреждения со стороны Центра психолого педагогической, медицинской и социальной помощи Приморского района Санкт-Петербурга, ТППМК Адмиралтейского района. Система взаимодействия с образовательными учреждениями, реализующими адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР и разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования), расположенных в шаговой доступности, позволяют разнообразить образовательный ландшафт с учётом индивидуальных интересов и особенностей обучающегося с ОВЗ. Организации органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественные организации рассматриваются как ресурс организации непрерывного сопровождения семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ. Реализация системного взаимодействия позволяет обеспечить для обучающегося с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить его обучение и воспитание.

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФАОП ДО.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы в старшей группе ссылка ФОП ДО № п. п. 30 стр.189-191

3.1.1.1	признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
3.1.1.2	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и

	начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться)
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолог педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой

	деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе ссылка ФОП ДО № п.п.31 стр. 191

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (ссылка ФОП ДО № п.п.31.1, стр. 191)

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. (ссылка ФОП ДО № п.п.31.2, стр. 191)

РППС старшей группы включает организованное пространство:

- групповые комнаты;
- специализированные, технологические, административные и иные помещения

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению	31.4	стр.192
При проектировании РППС учитывается: – местные этнопсихологические, социокультурные, культурно исторические и природно-климатические условия, – возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; – задачи образовательной программы для разных возрастных групп; – возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)	31.5	стр.192
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: – требованиям ФГОС ДО; – образовательной программе ДОО; – материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; – возрастным особенностям детей; – воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; – требованиям безопасности и надежности	31.6	
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:	31.8	

– игровой, – коммуникативной, – познавательно-исследовательской, – двигательной, – продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития		
В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Компьютерами оснащены кабинеты документоведов для ведения контингента воспитанников, кадрового делопроизводства, зам по АХР старших воспитателей для ведения почты, сайта, группы ВК ГБДОУ, педагогической и отчетной документации. В музыкальном зале имеется в наличии электронное музыкальное пианино, мультимедийное оборудование для проведения праздников и тематических мероприятий. Данное оборудование для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в групповых помещениях не подключено. Воспитанники ГБДОУ № 45 не имеют доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям	31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)	
РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников	31.10	
В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Компьютерами оснащены кабинеты документоведов для ведения контингента воспитанников, кадрового делопроизводства, зам по АХР старших воспитателей для ведения почты, сайта, группы ВК ГБДОУ, педагогической и отчетной документации. В музыкальном зале имеется в наличии электронное музыкальное пианино, мультимедийное оборудование для проведения праздников и тематических мероприятий. Данное оборудование для использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в групповых помещениях не подключено. Воспитанники ГБДОУ № 45 не имеют доступа к информационным системам и информационно-коммуникационным сетям.	31.11	стр.193
В оснащении РППС элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и	31.12	стр.193

Создание развивающей предметно - пространственной среды подготовительной группы

Образовательная область	Формы организации (центры, пространства и др.)	Обогащение предметно-пространственной среды группы
Социально - коммуникативное развитие	-Центр сюжетно ролевой игры -Центр театрализованной деятельности -Центр книги -Центр экологии -Центр безопасности дорожного движения	Картотека словесных игр Нормативно-знаковый материал Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям Ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Альбом «Правила группы», «Правила безопасности» Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Поликлиника» «Стройка», «Полицейская служба», «Кафе», «Пожарная служба», «Дорожно-постовая служба» Фотоальбом воспитанников Этнокалендарь Видеофильмы для детей», «Гипер-маркет», «Салон красоты»,
Познавательное развитие	-Центр развивающих игр -Центр познавательно исследовательской деятельности -Центр книги -Центр краеведения	Тематический экран (Фланелеграф) Этнокалендарь Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, светом, песком, магнитами, коллекции) воздухом, светом,) Образно-символический материал (головоломки) Фотоальбом воспитанников.
Речевое развитие	-Центр развивающих игр -Центр театрализованной деятельности -Центр книги	Различные виды театров Справочная литература (энциклопедии) Ширма для кукольного театра Атрибуты для костюмов и постановок Алгоритм (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотека потешек, загадок, пословиц
Художественно эстетическое развитие	-Центр книги -Центр изобразительного творчества	Бумага, природные и бросовые материалы Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Различные виды театров Шумовые коробочки Пособия, игрушки, атрибуты Детские рисунки по темам Слайды

	-Центр конструирования -Центр музыкальной деятельности	с репродукциями картин (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский., Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Иллюстративный материал, картины, плакаты Альбомы художественных произведений Изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Полхов-Майдан, матрешки - городецкая, богородская; бирюльки, филимоновские игрушки) Гербарии,
Физическое развитие	-Центр двигательной деятельности	Картотеки подвижных игр Атрибуты для подвижных игр Алгоритм для запоминания культурно-гигиенических навыков

3.3 Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной группе

Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН

На самостоятельную деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3–4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не более 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на занятиях для детей до 10 лет – 20 минут. Продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5–7 лет – 5–7 минут. Расстояние от ближайшего места просмотра до экрана должно быть не менее 2 м. С целью профилактики нарушений зрения при использовании ЭСО проводятся физкультминутки и гимнастики для глаз.

3.4 Методические материалы и средства обучения и воспитания, части формируемой

Образовательная область	Методические пособия
--------------------------------	-----------------------------

Познавательное развитие	Занятия по ФЭМП в средней группе детского сада. Планы занятий. Пономарева И. А. Позина В. А., М. Мозаика - Синтез, 2010 г Ознакомление с природой в детском саду \ средняя группа», О. А. Соломенникова. Первые шаги. Алифанова Г. Т. – СПб, Паритет, Детское экспериментирование, И.Э. Куликовская М: Педагогическое общество России, 2005.Математика – это интересно (игровые ситуации) СПб. «Детство-пресс», 2002. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ для малышей (пособие)
Речевое развитие	Развитие речи. Гербова В. В. М.: «Москва-Синтез», 2005, Развитие речи детей. О. С. Ушакова ТЦ Сфера,2014,192 с. Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В. В. - М.: Мозаика – Синтез, 2005 Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Мнемотаблицы). Т.А. Сидорчук М: Аркти, 2010деятельности в детском саду. Ельцова О. М. и др.- СПб. Детство – Пресс, 2005. Развитие речи в детском саду. А. И. Максакова. Е. И. Панина \ Беседы о космосе. М., Творческий центр, 2010. Приобщение детей к художественной литературе. Г. Я. Затулина, М. Мозаика-синтез 2008.
Социально-коммуникативное развитие	Воспитание культуры поведения у детей, метод. пособие, Е. А. Алябьева, М., ТЦ «Сфера», 2009г. Т. А. Шорыгина \ Беседы о хорошем и плохом поведении. М., Творческий центр, 2008. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. Скорлупова О. А., Логинова Л. В. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т. В. Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008 Моя Родина – Россия. Сост. Белая К.Ю. и др., М, Школа – Основы безопасности детей дошкольного возраста/ Н. Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О. Л. Князева М: Просвещение, 2002 Детство без пожаров. Л. Б. Баряева, СПб, 2010 г. Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Бурдина С. В. Киров, Изд. «Весна-дизайн», 2004 Беседы с дошкольниками о профессиях (методическое пособие) Потапова Т. В. – М., Сфера, нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л. В., М, Мозаика- Синтез,2010 г Трудовое воспитание в детском саду С. Комарова. М, Мозаика- синтез
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к истокам русской народной культуры. О. Л. Князева, М. Д. Маханева, СПб, «Детство- Пресс», 2000г. Изобразительная деятельность в детском саду, Комарова Т. С. М, Мозаика-синтез,2014 Изобразительная деятельность в детском саду, Лыкова И. А.- М.: Карапуз, М, 2010. Конспекты комплексно-тематических занятий, Н. С. Голицына, изд. Скрипторий, М.2014. Художественный труд в детском саду, И. А. Лыкова. М, Сфера Карапуз 2010. Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей. - СПб. Композитор, 2009. Тютюнникова Т. Программа «Звук и ритм» - М.: 2004. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г. Н. Давыдова. М., Скрипторий 2003.

Физическое развитие	Физкультурные занятия в детском саду. О. М. Литвинова–Ростов-на-Дону, Феникс, 2008. Планирование физической культуры дошкольника. О. А. Каминский, С. О. Филиппова. СПб, РГПУ им. Герцена, 2000. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э. Я. М, МозаикаСинтез, 2008г
----------------------------	--

3.4.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Примерный перечень художественной литературы. От 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А. Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-вор кот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А. Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А. Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И. В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А. Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О. И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О. И. Капицы).	
Былины. "Садко" (пересказ И. В. Карнауховой/запись П. Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н. П. Колпаковой/пересказ И. В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И. В. Карнауховой).	
Сказки народов мира.	
Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с 269 япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И. С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б. А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.	
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И. С. "Встреча зимы"; Орлов В. Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А. С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н. М. "Про зайца"; Сапгир Г. В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или все наоборот" (по выбору); Серова Е. В. "Новогоднее"; Соловьева П. С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В. А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И. П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф. И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э. Н. "Память"; Черный С. «На коньках» "Волшебник" (по выбору).	
Проза. Алексеев С. П. "Первый ночной таран"; Бианки В. В. "Тайна ночного леса"; Воробьев	

Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А. П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В. М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С. Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С. Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К. Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А. М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". и

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений. От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москvere-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.
Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, лутушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори

мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А. Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
 Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969,
 Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969–
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976–91.
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969–1972.
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971–1973.
 Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).
 Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
 Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000–2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.5 Структура реализации образовательной деятельности.

Организация совместной образовательной деятельности педагогов с детьми.

ОО «Социально-коммуникативное развитие».		
<i>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</i>		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; бучение, объяснение, напоминание, рассказ
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.
Самостоятельная деятельность детей		Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.
Взаимодействие с семьей и социум		Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
ОО «Познавательное развитие».		
<i>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</i>		
Совместная деятельность	ЗАНЯТИЯ	-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение; -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа; -проектная деятельность. Проблемная ситуация.

	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение; -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность; -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация
	Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
	Взаимодействие с семьей и социум	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
ОО «Речевое развитие». Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, обсуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли
	Самостоятельная деятельность детей	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.
	Взаимодействие с семьей и социум	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.
ОО «Художественно – эстетическое развитие». Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей		
Совместная	ЗАНЯТИЯ	Непрерывная образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.

		Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.
Самостоятельная деятельность детей		Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.
Взаимодействие с семьей и социум		Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.
ОО «Физическое развитие».		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей		
Совместная деятельность взрослого и детей	ЗАНЯТИЯ	Непрерывная образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрая гимнастика после дневного сна
	Самостоятельная деятельность детей	Подражательные движения Игровые упражнения

Взаимодействие с семьей и социум	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение
---	---

3.6 Учебный план

В средней группе, компенсирующей направленности для детей с ТНР с октября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых занятий продолжительностью до 20 минут каждое, что не превышает рекомендованную САН Пи Ном недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и один раз с воспитателем.

Направления	Учебная нагрузка: количество и длительность занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)		
Формирование элементарных математических представлений	2	4	38
Ознакомление миром природы, предметное и социальное окружение; «Формирование основ нравственно – патриотического воспитания»	1 чередуется	4 2 (2)	38 19 (19)
Образовательная область «Речевое развитие» (коммуникативная деятельность)			
Развитие речи/ Приобщение к художественной литературе	1	4	38
Речевое развитие - учитель логопед	2	4	38
Подготовка к обучению грамоте	1	4	38
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная, музыкальная деятельность)			
Рисование	2	8	88
Лепка	0,5	2	19
Аппликация	0,5	2	19
Музыка	2	8	88
Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)		
Образовательная область «Физическое развитие» (двигательная деятельность)			
Физическая культура в группе	2	8	90
Физическая культура на прогулке	1	4	45
ИТОГО в неделю:	15(3\1).		

АПДО			
Максимум (по СанПиН 2.4.3648–20)		30	
Длительность 1 вида занятий (максимум)		20 минут	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня	не более 40 мин.	не более 1ч. 50мин.	
	не более 20-мин. в день	не более 30- мин. в день	
Перерывы между занятиями		не менее 10 минут	

* часть, формируемая участниками образовательных отношений

Условные обозначения:

ФЦКМ - формирование целостной картины мира,

ФЭМП - формирование элементарных математических представлений,

*(2/1) – количество Занятий в первой половине дня//количество Занятий во второй половине дня (допустимое количество)

Общее количество занятий в неделю -**10**. (в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4. 3648–20 утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020г. №28.

Продолжительность занятий: - для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (занятия) в день/неделю для детей дошкольного возраста представлен в подготовительной группе – 30 минут и 1 час 30 мин соответственно

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Продолжительность занятия до 30 минут середине года (январь – февраль) для воспитанников организуются **недельные каникулы**, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок

3.7 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4. 3648–20, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28);

Возраст	6 - 7 года
Кол-во занятий в неделю	не более 14
Утро (мин)	не более 1 час 30 мин
Неделя	7 час 30 мин
Дополнительное образование	Не чаще 1 раза в неделю
Физкультминутка (мин.)	2-4 мин
Перерывы между занятиями	не менее 10 мин

Примечание: в середине занятия статического характера проводится физкультминутка

Формы образовательной деятельности в режимных моментах и культурные практики	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие (общение, игровая деятельность, трудовая	

деятельность)	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально – эмоционального опыта.	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	Ежедневно
<i>Интеграция областей – работа в рамках проектной деятельности</i>	
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	Ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения	1-2 раза в неделю
Наблюдения в природе (на прогулке, в группы)	Ежедневно
Интеграция областей - Проектная деятельность	
Речевое развитие	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы	Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
Интеграция областей - Речевое игры, беседа, чтение художественной и познавательной литературы в рамках проектной деятельности	
Творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкальный досуг	1 раз в месяц
Творческая мастерская по интересам (рисование, лепка, художественный труд, конструирование)	1-2 раза в неделю
Творческая активность в рамках проектной деятельности	
Физическое развитие	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Развитие крупной и мелкой моторики	Ежедневно
Интеграция областей – работа в рамках проектной деятельности	

3.8. Физкультурно-оздоровительная работа

В средней группе образовательного учреждения проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы	
Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание работы
Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; Совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; оснащение (спортивный инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;

Система двигательной активности	Утренняя гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; Совместная деятельность инструктора по ФИЗО и детей по образовательным областям «Физическое развитие» двигательная активность на прогулке; гимнастика после дневного сна; физкультурные досуги, забавы, игры; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; подвижные игры; физкультминутки во время совместной работы;
Система закаливания	В режимных моментах: Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игры); облегченная форма одежды;
Организация рационального питания	Организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование логопедом
Лечебно-профилактические мероприятия	Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия); вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)

3.9 Организация двигательной активности;

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Двигательный режим			
Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка			
Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп

Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, Воспитание волевого внимания через овладение умением выполнять правила игры. (произвольного)	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный Руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в группе места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Модель двигательного режима для детей 6 - 7 лет	
Вид деятельности	Периодичность и продолжительность
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5–8 мин
Физкультминутки	3–4 мин
Музыкально – ритмические движения	занятие по музыкальному развитию 20 мин
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю 20 мин
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы;	Ежедневно не менее двух игр по 5–7 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 5 7 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10–15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;

- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

3.10 Календарный план воспитательной работы в старшей группе

Календарный план воспитательной работы (ссылка ФОП ДО № п. п. 36, стр. 233)

План является единым для дошкольного образовательного учреждения	36.1	стр.233
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей	36.2	
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение 36.2 определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии		

3.7 Календарный план воспитательной работы в ГБДОУ № 45 составлен в соответствии с учётом ежегодных рекомендаций Министерства просвещения и Комитета по образованию Санкт-Петербурга и ФОП ДО (Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, стр. 3 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Календарный учебный график.

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов и 4 часа	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2024г. по 01.08.2025 г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2024г. по 31.12.2024г.	17 недель
II полугодие	с 10.01.2024 г. по 31.05.2025г.	19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Целевые ориентиры достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичная диагностика	06.09.2023г. - 25.09.2025г.	10 дней
Итоговая диагностика	13.05.2025г. - 27.05.2025 г.	10 дней
3.2. Праздничные мероприятия для воспитанников		
Наименование		Сроки/ даты
«День знаний»	Развлечение, праздник. Экскурсия в школу. Тематическое занятие.	03.09.2024
День воспитателя и всех дошкольных работников	Концерт. Конкурс чтецов	27 сентября:
День отца в России	Концерт. Конкурс чтецов	16 октября
«Осенний праздник»	Событийный праздник. Выставка поделок, фотовыставка	10.2024

Международный день анимации	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	28 октября
«День матери»	Концерт. Конкурс чтецов	27.11.2024
Международный день инвалидов	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	3 декабря
День добровольца (волонтера) в России	Соревнования. Игровой досуг.	5 декабря
Международный день художника.	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	9 декабря:
«Новогодние праздники»	Праздник. Выставка новогодних игрушек, открыток, конкурс фотозон	декабря 2024
«День Защитника Отечества»	Тематическое занятие «Диалоги о защитниках».	23.02.2025
«День 8 Марта»	Концерт для мам и бабушек. Выставка детских работ.	март 2025
«Масленица»	Театрализованное представление. Спектакль	Март 2025
«День театра»	Квест-игры. Музыкально-литературная композиция.	27 марта 2025
День космонавтики	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс фотозон	Апрель 2025
День пожарной охраны	Тематическое занятие «Диалоги о МЧС».	30.04 2025
«Праздник «День Победы»	Занятие «О Родине. О мужестве. О славе». Экскурсия в музей школы (на праздничную линейку)	05.05 2025
День города	Тематическое развлечение. Игровой досуг	27 мая
«День Защиты детей»	Тематическое развлечение. Игровой досуг	01.06.2025
День России	Тематическое развлечение. Игровой досуг	12 июня:
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
Наименование	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	10.01.2024 г. - 14.01.2024г.	5 дней
Весенние каникулы	24.03 2025–31.03 2025г.	5 дней
Летние каникулы	01.06.2025г. –22.07.2025 г.	6 недель
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2024г.	3 дня (4–6)
Новогодние праздники	31.12.2023 г.- 10.01 2025г.	10 дней (31–9)
День Защитников Отечества	23.02.2025 г.	1 день
Международный женский день	08.03.2025 г.	3 дня (6–8)
Праздник Весны и Труда	1.05.2025 г. - 04.05.2025г.	4 дня (30–3)
День Победы	09.05.2025 г.- 10.05.2025г.	3 дня (7–10)
День России	12.06.2025г.	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	Сроки/ даты	

«День Защиты детей»	01.06.2025
«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Июнь 2025

дата	Памятная дата, государственный или народный праздник	мероприятие
1 сентября	День знаний	развлечение
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа
27 сентября	День воспитателя и дошкольных работников	Родительская почта «Письмо благодарности воспитателям и всем сотрудникам ДОУ»
Октябрь		
1 октября	Международный день пожилого человека	Акция «С заботой Вас!»
4 октября	День защиты животных	Фотовыставка «Мой домашний питомец»
3-е воскресенье октября	День отца в России	Открытка для папы
Последняя неделя октября	Осенины	утренник
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	Видеопрезентация
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа
Последнее воскресенье ноября	День Матери	концерт
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа Конкурс рисунков
Декабрь		
3 декабря	Международный день инвалида	Тематическая беседа
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Тематическая беседа
8 декабря	Международный день художника	Тематическая беседа
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Конкурс рисунков
31 декабря	Новый год	утренник
Январь		
27 января	День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцима)	Тематическая беседа видеопрезентация
Февраль		
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Видеопрезентация Тематическая беседа

8 февраля	День Российской науки	Проектная деятельность
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематическая беседа
21 февраля	Международный день родного языка	Конкурс чтецов
23 февраля	День защитника Отечества	Спортивный праздник
Март		
8 марта	Международный женский день	утренник
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа
27 марта	Всемирный день театра	беседа Театральная постановка
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	Выставка творческих работ Видеопрезентация
Май		
1 мая	Праздник Весны и труда	Акция
9 мая	День Победы	концерт
19 мая	День детских общественных организаций России	видеопрезентация
24 мая	День славянской письменности и культуры	Конкурс чтецов
27 мая	День города Санкт-Петербурга	Выставка рисунков
Июнь		
1 июня	День защиты детей	развлечение
6 июня	День русского языка	Конкурс чтецов
12 июня	День России	Выставка рисунков
1 июня	День памяти и скорби	Видеопрезентация Тематическая беседа

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада. В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты. Из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП ДО

Модуль 1. Творческие мероприятия

Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
Выставка детского рисунка «Веселый огород» (овощи и фрукты)	Все возрастные группы	Сентябрь	Воспитатели
Выставка детского рисунка «Здравствуй, осень золотая!»	Все возрастные группы	Октябрь	Воспитатели
Фотовыставка «Прогулки по осеннему городу» (выставка творческих фоторабот родителей и детей)	Все возрастные группы	Октябрь	Воспитатели
Международный день художника. Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимушка-зима» (использование	Все возрастные группы	Декабрь	Методист Воспитатели
Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества	Все возрастные группы	Февраль	Методист Воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 март	Все возрастные группы	Март	Методист Воспитатели

Конкурс изобразительного творчества «Весенний букет»	Все возрастные группы	Апрель	Методист Воспитатели
Творческий конкурс «Пасха в красках» 3-7 лет Апрель Ст. воспитатель Воспитатели 9 Выставка рисунков «Клумбы нашего	Все возрастные группы	Апрель	Методист Воспитатели
Выставка рисунков «Клумбы нашего района»	Все возрастные группы	Май	Методист Воспитатели
Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается.»	Все возрастные группы	Май	Методист Воспитатели
Выставка уголков памяти «Помним... чтим... гордимся!» (в группах и раздевалке)	Все возрастные группы	Май	Методист Воспитатели
Выставка рисунков «Здравствуй лето!»	Все возрастные группы	Июнь	

Модуль 2. Праздники, развлечения, досуги

№	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1	Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний	Все возрастные группы	1 сентября	Воспитатели
2	День воспитателя и всех Дошкольных работников	Все возрастные группы	27 сентября	Воспитатели
3	Развлечение «Осенняя полянка»	Все возрастные группы	октябрь	Муз. руководитель Воспитатели
4	Праздник «Осенины»	Все возрастные группы	октябрь	Муз. руководитель Воспитатели
5	День народного единства. Развлечение «В единстве наша сила»	6 – 7	ноябрь	Муз. руководитель Воспитатели
6	Спектакль «Теремок на новый лад» ко Дню народного единства	4 – 7	ноябрь	Муз. руководитель Воспитатели
7	Праздник «День матери»	4 - 7	ноябрь (последняя неделя)	Муз. руководитель Воспитатели
8	День неизвестного солдата. День Героев Отечества Развлечение			Муз. руководитель Воспитатели
9	Новогодние праздники	4 - 7	декабрь	Муз. руководитель Воспитатели
10	развлечение «Прощание с елочкой»	4 - 7	январь	Муз. руководитель Воспитатели
11	Развлечение «Я б в солдаты бы пошел»	4 - 7	февраль	Муз. руководитель Воспитатели
12	«Праздники, посвященные Международному Женскому дню 8 Марта	4 - 7	март	Муз. руководитель Воспитатели
13	Всемирный день театра. Театральный фестиваль	4 - 7	27 марта 4 неделя	Муз. руководитель Воспитатели
15	День космонавтики. Развлечение «Космическое путешествие»	5 - 7	апрель	Муз. руководитель Воспитатели

16	Экологический праздник, посвященный Дню Земли	5 - 7	апрель	Муз. руководитель Воспитатели
17	1мая-Праздник Весны и Труда;	4 - 7	май	Муз. руководитель Воспитатели
18	Праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ	5 - 7	май	Муз. руководитель Воспитатели
19	Выпускной бал.	6 - 7	май	Муз. руководитель Воспитатели
20	Праздник «День защиты детей	4 - 7	1 июня	Муз. руководитель Воспитатели
21	Развлечение День рождения А.С. Пушкина	4 - 7	6 июня	Муз. руководитель Воспитатели

3.10 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т. д.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; - физического развития.
- Результаты диагностики используются для решения следующих задач:
- Индивидуализация образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, апрель). Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты («Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 5 до 6 лет) в дошкольной образовательной организации», Верещагина Н. В.) и оформляются в виде аналитической справки. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Методы педагогической диагностики:

- ❖ Беседа
- ❖ Наблюдение
- ❖ Диагностическое задание
- ❖ Диагностическая ситуация
- ❖ Анализ продуктов детской деятельности

Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанников;

	Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:
--	---

Объект педагогического мониторинга	"Социально- коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".
Формы и методы педагогической диагностики	-Наблюдение. -Анализ продуктов детской деятельности
Периодичность проведения педагогического мониторинга	2-раза в год
Длительность проведения педагогического мониторинг	1–2 недели
Сроки проведения педагогическая. Мониторинга.	Сентябрь Май

Программа «Формирования основ нравственно – патриотического воспитания»
Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

Диагностическая карта детей по теме: «Патриотическое воспитание»

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Образ Я	Семья	Детский сад	Родная страна	Наша Армия	Наш город	«Дорога жизни»
1								
2								

Уровни диагностики	
Высокий уровень:	Знает названия: Гатчина, Ломоносов Сестрорецк г. Санкт-Петербург, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности Санкт - Петербурга, памятники Дороги Жизни; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб Санкт-Петербурга; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки.
Средний уровень:	Знает название страны, городов Гатчина, Ломоносов Сестрорецк и Санкт-Петербург, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб Санкт-Петербурга затрудняется назвать достопримечательности Санкт-Петербурга и памятники Дороги Жизни (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники,

	игрушки; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.
Низкий уровень:	Не знает названия страны, Гатчина, Ломоносов Сестрорецк близлежащих городов. Своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях Санкт-Петербурга, памятниках Дороги Жизни; не может назвать народные праздники, игрушки; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

Критерии оценки детей:

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

- Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:
- Основные диагностические методы педагога образовательной организации:
- наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;
- Формы проведения педагогической диагностики:
- Индивидуальная, подгрупповая
- Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».
- Методы: наблюдение, беседа.
- Материал: предметные картинки
- Форма проведения: индивидуальная.
- Уровни освоения программы:

Высокий	отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;
Средний	- отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных

	задач программы с помощью взрослого;
Низкий	не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ФЕДОРОВОЙ Ольги Геннадьевны, БУТСКОЙ Натальи Андреевны
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

116

Рабочая программа подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) компенсирующей направленности (далее-Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ДООУ) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ № 45) для воспитанников дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Рабочая программа подготовительной к школе группы ГБДОУ детский сад № 45 Адмиралтейского района СПб разработана в соответствии с нормативными документами:

федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных

образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»; приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

санитарными правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г № 2) образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 45 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

(II. Целевой раздел ФОП ДО п.14.1., стр.4)

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа
- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

(II. Целевой раздел ФОП ДО, п.14.2., стр. стр.4-5)

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части рабочей программы: - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей. Реализация цели и поставленных задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:
 - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
 - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
 - самостоятельная деятельность детей. - взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Обязательная часть включает в себя цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные особенности контингента детей 6–7 лет, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Рабочая программа, в соответствии с федеральными требованиями представляет содержание работы по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, сформированное с учетом характерных возрастных особенностей обучающихся и ориентированное на развитие личности ребенка, его позитивную социализацию и раскрытие его разносторонних способностей.

При этом рабочая программа предполагает целостное развитие ребенка и предусматривает интеграцию данных областей развития при организации образовательной деятельности. Обязательная часть разработана на основе

Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 45 Адмиралтейского района СПб и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

- технологии «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 45 и обладает модульной структурой в соответствии с образовательной программой дошкольного образования

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня для детей 6–7 лет, календарный план воспитательной работы, в рабочей программе описана организация внутренней инфраструктуры группы, материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, примерный перечень художественной литературы, составлен КТП. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.

